

Instituto Nacional de Artes Escénicas
Contribuciones Económicas
Fondo de apoyo de exportación de la cultura

Julio 2018

INAE
INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS

mec
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura

Año 2016

- ▣ Presentación del libro *"TEATRO - Dramaturgos uruguayos: Dino Armas"* con presencia del dramaturgo en Roma, Italia.
 - ▣ Patricia Mallarini, residencia artística CAMPO, diseño y la dirección de Tamar Blom y orientación dramática de Marcelo Evelin, en la ciudad de Teresinha, Brasil.
 - ▣ "No daré hijos daré versos" de Marianella Morena, en Toledo, San Sebastián y otras ciudades españolas
 - ▣ Obra "El coloquio de los perros" de Gastón Borges, en Almagro Off, Festival de Teatro Clásico, España.
 - ▣ Presentación del Grupo de Internacionalización de la danza uruguaya en Mercat de les Flors- Barcelona, España.
 - ▣ Foco danza- Uruguay en Buenos Aires - Festival FIDEBA:
 - "Llévame al Lugar donde estuvimos antes" - Dir. Paula Giuria.
 - "Error 404" - Dir. Lucía Naser.
 - "Desde" - Dir. Lucia Valeta, Tamara Gomez, Vera Garat.
 - ▣ Participación de la obra teatral "Sobre la teoría del eterno retorno aplicada a la revolución en el Caribe" a presentarse en el Teatro "El extranjero" de Buenos Aires, Argentina.
 - ▣ Agustina Pezzani participación en representación de "Payasos Medicinales Uruguay" en el Encuentro Internacional "Health Care Clowning International Meeting 2016" a desarrollarse en Lisboa, Portugal.
 - ▣ Participación de la obra "Error 404" - Dir. Lucia Naser en el Festival 4x4 en la ciudad de México.
 - ▣ Participación de Matías Costas del Ballet folclórico Danza Uruguay en la 8va Edición Internacional de Danza y Artes en Italia, España y Francia. Francia, Italia, España.
 - ▣ "El Lazarillo de Tormes" monólogo de Héctor Guido en la edición 2016 del Festival de Teatro Alternativo en la Ciudad de Bogotá, Colombia.
 - ▣ Participación de programadores y oferentes de las artes escénicas en la segunda edición del Mercado de Industrias Culturales del Sur (MICSUR) en Bogotá, Colombia.
 - ▣ Participación del Grupo de Gestión del Proyecto Festival Enredanza en Bolivia.
-

- ▣ Escuela de Teatro "Acuarela" (Canelones) en el Encuentro Mundial de Teatro Infantil y Juvenil "EMTIJ 2016" en Santi Spiritus, Cuba.
 - ▣ "Potencialmente Haydée" en el Festival Internacional de Teatro Amateur de Girona "FITAG", en Cataluña, España.
 - ▣ "Snorkel" y "Odio oírlos comer" del dramaturgo uruguayo Federico Guerra en el Teatro "El Extranjero", de la ciudad de Buenos Aires, Argentina.
 - ▣ Obra "Litost" de Jimena Marquez en el Festival Internacional de Teatro de Rafaela, Santa Fé, Argentina.
 - ▣ "Encuentros en la Estación del Este", dirigida por Margarita Musto, al Festival Internacional de Teatro "Temporales", en la ciudad de Puerto Montt, Chile.
 - ▣ Espectáculo "Trinidad Guevara" en el 12º Festival de Monólogos "A una sola voz" en Colima, Durango, Jalisco y otras ciudades de México
 - ▣ "Nunca lo hubo" monólogo con Karen Halty del dramaturgo uruguayo Juan Sebastián Peralta en la "Oficina Cultural Oswald de Andrade", en la ciudad de San Pablo, Brasil.
 - ▣ Participación de Marcelo Marascio, Pablo Muñoz, y Claudia Pisani con la obra "Primas Hermanas" en el Festival Nuevas Tendencias- Argentina.
 - ▣ "La ira de Narciso" del dramaturgo y director uruguayo Sergio Blanco en los festivales "Mirada- Festival Iberoamericano de Artes Escénicas de Santos" y al "Festival de Teatro Sala de Parto" en la ciudad de Lima, Perú.
 - ▣ Pampinak en el "Gimcheon International Theater Festival for the family 2016" en Gimcheon, Corea.
 - ▣ Espectáculos uruguayo "Clase" dirigida por Alberto Rivero y "La sangre de los árboles" espectáculo argentino- uruguayo, en el Festival Internacional de Teatro de Manizales, Colombia.
 - ▣ Candelaria Fernández del Colectivo "Sinestesia" para la participación del espectáculo "Resiliencia" en el "VI FUNÁMBULO" Festival de Circo, en la Comunidad de Villa El Salvador, Lima, Perú.
 - ▣ Obra "Rabiosa Melancolía" en Festival de Teatro "Santiago a Mil" en Santiago, Chile
-

- Presentación de la obra "Pedro infante ha muerto" en el "I Encuentro Latinoamericano de Teatro de Grupo", en la ciudad de Belo Horizonte, Brasil.
- Obra "Un" de la compañía de Circo "Tanka" en el Festival Internacional de Circo de Palestina.
- Carla Torrelli, docente facilitadora en el bloque de talleres del 4to Encuentro Internacional de Improvisación por Contacto / Residencia Cusco, Perú.

Año 2017

- "Zapatos andaluces" con Susana Anselmi, "Potencialmente Haydée" con Federica Presa y "Nüremberg" con Santiago Sanguinetti en el Festival "Terry" de monólogos, en la ciudad de Cienfuegos, Cuba.
 - "Litost, la frustración" de Jimena Márquez en la quinta versión del Festival Teatral Temporada Alta en Timbre 4 versión 2017.
 - Participación del Grupo de Teatro de la Escuela Acuarela (Solymar) al IV Festival internacional de Teatro Encarnación, en la ciudad de Encarnación, Paraguay.
 - Espectáculo "Viceversa" de la Compañía Invertidos, en la 6ª edición del Festival de Circo de Mazunte, en la ciudad de Mazunte, México.
 - Participación de Catalina Chouhy en el 6to Festival de Contact Improvisation en tierra y agua en Thailandia.
 - Participación de Cecilia Lughaimer con el Proyecto Tierra en el Festival de Artes Vivas Pliegues y Despliegues- Bogotá, Colombia.
 - Participación de Valeria Píriz en el Programa de Apoyo a la Creación Fira de Tarrega. Barcelona, España.
-

- ▣ Espectáculo "Paciencia y pan criollo" con Pepe Vazquez en Escandinavia, Italia, Suecia, España y Países Bajos.
 - ▣ María Rosa Carbajal y Myriam Caprile participación de los representantes uruguayos en ASSITEJ (Asociación del teatro para la Infancia y la Juventud) en el 19 congreso internacional de ASSITEJ y Festival de Artes Escénicas Cradle of Creativity, en Cape Town, Sudáfrica.
 - ▣ Murga "Metetele que son pasteles" en la "Movida Musical de las dos orillas" en la sede del Centro Cultural Haroldo Conti, ubicado en la ex ESMA, actual Espacio Memoria y Derechos Humanos, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
 - ▣ Pierino Zorzini (Teatro EL Galpón) participación en el Mercado de las Artes Performativas del Atlántico Sur "MAPAS" a desarrollarse en Tenerife (Islas Canarias, España).
 - ▣ Participación de Teresa Trujillo en la Muestra "Radical Woman: Latinamerican Arts, 1960-1985" en los Ángeles California- EEUU.
 - ▣ Participación del equipo gestor del Proyecto Festival Enredanza en Cochabamba, Bolivia.
 - ▣ Dramaturgo uruguayo Gabriel Calderón para su participación en el IX Festival LEA (Literatura en Atenas), en Grecia, Atenas.
 - ▣ "Compañía uruguaya de teatro para bebés" en el "Tercer Festival Iberoamericano de Artes Escénicas para la Primera Infancia" a desarrollarse en Santiago de Chile, Chile.
 - ▣ Espectáculo "Potencialmente Haydée" de Patricio Ruiz, en "La Encina Teatro" Madrid, España.
 - ▣ Espectáculo "Parada Olivera" de la actriz, dramaturga y directora Analía Torres en el Centro Cultural Ricardo Rojas, en la ciudad de Buenos Aires, Argentina.
 - ▣ Leonor Chavarría, Residencia Artística en el espacio "Mosca na sopa" invitada por la Compañía "Roda Gigante" en la ciudad de Río de Janeiro, Brasil.
 - ▣ Marianella Morena, quien realizará uno de los espectáculos de co-creación en el marco del ciclo "BICENTENARIO" de Perú.
-

- ▣ Obra "Las cosas que nunca me contaron", de Franklin Rodríguez, gira Latinoamericana y europea.
 - ▣ Espectáculo "Litost" en Festival de Vicente López, Buenos Aires, Argentina.
 - ▣ Compañía de circo "XYZ" gira por Argentina.
 - ▣ Sergio Blanco traslado desde Francia a Buenos Aires para participar como jurado de la Tercera Edición de la "Bienal de Arte Joven".
 - ▣ Temporada de la obra "Tom Pain", monólogo de Rogelio Gracia en "El Extranjero" Bs. As. \$12.000
 - ▣ Espectáculo "Yo cual Delmira" de Verónica Mato en España y Alemania.
 - ▣ Presentación de la obra de circo contemporáneo "Flesh" en los festivales internacionales en Perú y México.
 - ▣ Participación de Florencia Martinelli con la obra "Bordeando lo imposible" en el Festival de Artes Vivas Bullshit en el Museo del Chopo, Ciudad de México.
 - ▣ Gira de Sofía Lans y Tiago Rama con la obra "Oscilaciones" y talleres en diferentes ciudades de España.
 - ▣ Participación de Erika del Pino en el Festival Pictoplasma en Alemania.
 - ▣ Semana de la Cultura Uruguaya en el "Teatro Español" de Madrid, España. "Rabiosa Melancolía" de Marianella Morena, "Solo una actriz de teatro" de Gabriel Calderón, con Estela Medina y recital de Malena Muyala.
-

Año 2018

- Espectáculo "El bramido de Düsseldorf" de Sergio Blanco en el marco del Festival "Santiago a Mil" a realizarse en Santiago de Chile, Chile.
 - Participación uruguaya -Rosa Maria Perelló Escoda- en el Posgrado de calle español "Fira de Tarrega".
 - Gira de la obra "1975" de la artista Sandra Massera por diferentes ciudades de Francia.
 - Gabriel Calderón, dirección y puesta en escena de su texto "Ex - que revienten los actores" en el Teatro Nacional de Catalunya.
 - Espectáculo "La Fiera" en el Festival de Artes Escénicas "FAE Lima" de Perú.
 - Participación de la obra "Litost" a presentarse en la Octava edición del Festival de Artes Escénicas de Panamá.
 - Participación del Instituto Nacional de Artes Escénicas en la Feria Internacional de Tanzmesse, en la ciudad de Düsseldorf-Alemania junto a al Stan para la Internacionalización de la Danza Uruguaya, la presentación- Pitching de la obra Big-Bang de Andrea Arobba y la participación del INAE en Forum sobre la Temática "¿De qué hablamos cuando hablamos de Danza Latinoamericana?".
 - Participación de Federica Folco con taller y con la Obra FUA (adaptación) en en el encuentro Movimiento Sur, Santiago de Chile y Valparaiso.
 - Participación de Sofía Lans como artista uruguaya seleccionada del programa encuentro Movimiento Sur, Santiago de Chile y Valparaiso.
 - Mariela Gotuzzo, participación de su taller "Vestuario al costo de la creatividad" a presentarse en la Octava edición del Festival de Artes Escénicas de Panamá.
 - Rogelio Gracia participación del espectáculo "Tom Pain" a presentarse en el marco del Festival Itinerante "Transatlántico 2018", España.
 - Participación de Eugenia Silveira como docente en el taller de Soul Training, en la Universidad de Beijing, China.
-

- Montaje de la obra "El gato de Schrödinger" del dramaturgo uruguayo Santiago Sanguinetti en el Festival "América + Europa" de Buenos Aires, Argentina.
 - Analía Torres participación en la 11ª edición de la Conferencia Internacional de Dramaturgas, a realizarse en Chile.
 - Ximena Echeverría, participación de la actriz Ximena Echeverría como parte del intercambio de residencias entre el FITA de Portugal y el Programa Territorio Sur/Implosivo Compañía de Artes Escénicas, en el Festival Internacional de Teatro de Alentejo (FITA), a desarrollarse en Beja, Alentejo, Portugal.
 - Colaboración a la participación del espectáculo "Solo una actriz de teatro" unipersonal de Estela Medina en el marco del Festival de Temporada Alta en la sal Timbre 4, Buenos Aires, Argentina.
 - Marianella Morena, colaboración a su participación en el Taller "Clínica de Dirección y Creación Escénica, El otro que soy yo" en el marco del Taller Internacional de Investigación y Creación Traspasos Escénicos, en La Universidad de las Artes ISA, en Cuba.
 - Participación de Florencia Martinelli con la obra "Bordeando lo imposible" en el Festival MASA, del Teatro Pradillo.
 - Proyecto "How to do" en 4 países y finalización en el Congreso de Payasos en Austria.
 - Participación del Colectivo "Clo" (Leticia Martínez) con el espectáculo "Tra Tra" y dictado de talleres, en México.
 - Espectáculo "Kanek & Di. Un viaje extraordinario" de la Kompañia Romanelli en el marco de "Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas" FETEN en Gijón (Asturias) España.
 - Presentación del espectáculo "No hay flores en Estambul" de Ivan Solarich en el XVII Festival FITA, en Portugal.
 - Espectáculo "Temporada Amarilla", unipersonal de Alberto "Coco" Rivero con dirección de Leonardo Martínez, en programación del Foro Contigo América, en el teatro de Bajabundos Teatro de Los Cabos, México.
 - Participación de la Cía. Martin Inthamoussu en el Festival DDD DANZA con la obra "Manada"- Konex- Buenos Aires, Argentina.
-

- ▣ Participación del grupo de la "Escuela de Teatro Acuarela" de Ciudad de la Costa, en el XII Encuentro Mundial de Teatro Infantil y Juvenil (EMTIJ) a desarrollarse en la ciudad de La Peña Cundinamarca, Colombia.
 - ▣ Obra "Ella sobre ella" de Marianella Morena en la Muestra Internacional de Teatro de Ribadavia.
 - ▣ Edu Lombardo, colaboración al trabajo artístico de incorporación de ritmos de murga en la obra "El hombre de la Mancha", que se representará dentro de la temporada lírica del Teatro de La Moneda de Bruselas, Bélgica. Co-producción con el KVS de Bélgica, Teatro Español, Instituto Cervantes y Dirección de Cultura de Montevideo.
 - ▣ Presentación del espectáculo "La incapaz" en el Festival de Teatro en Miami, Estados Unidos.
 - ▣ Florencia Gularte para participar de la tercera edición de la Actividad "Uruguayada" que se llevará a cabo en Miami, Estados Unidos, para difusión y promoción de la danza candombe en el exterior.
 - ▣ "Tom Pain" de Rogelio Gracia en el Festival "Temporales Teatrales" en Puerto Montt, Chile.
 - ▣ "Aradia" dos presentaciones en La Usina del Arte en la Boca, y dos presentaciones en la Municipalidad de Vicente López, Argentina.
 - ▣ "Otros problemas de humanidad" en Argentina, mediante el Programa "Cruce de fronteras".
 - ▣ "LITOST, la frustración" en FESTIVAL MIRADA, Festival Iberoamericano de artes escénicas de Santos, San Pablo, Brasil.
 - ▣ Obra "Solo una actriz de teatro" con Estela Medina en Guayaquil, Ecuador.
 - ▣ Obra "El Bramido de Dusseldorf", de Sergio Blanco, Festival de Cali, Colombia.
 - ▣ Muestra Internacional de Teatro de Uruguay en el FilteBahia, funciones de los espectáculos invitados, publicación de textos bilingües uruguayos (portugués/español).
 - ▣ Temporada de Cultura Uruguaya en Buenos Aires – Artes Escénicas y Música. Teatro San Martín. Foco Uruguay, compañías uruguayas participantes: "Rabiosa Melancolía", de Marianella Morena , "Incendios", Teatro El Galpón, "El Bramido de Dusseldorf", Sergio Blanco , "If", de Gabriel Calderón.
-

Ministerio de Educación y Cultura
Dirección Nacional de Cultura

Ministra de Educación y Cultura
María Julia Muñoz

Director Nacional de Cultura
Sergio Mautone

Instituto Nacional de Artes Escénicas

Coordinador
José Miguel Onaindia

Equipo de gestión
Daniel Jorysz
Maite Bigi
Santiago Turenne
Andrea Anaya
Sabat Bravo
Anna Pignataro

Encargado de sala
Agustín Romero

Festival Internacional de Artes Escénicas (FIDAE)
Williams Martínez (Producción)